

# *Cântico dos Cânticos*





# CONTEXTO

Resumo do trabalho de conclusão de curso (TCC) apresentado em 2014, com o objetivo de avaliar o impacto da implementação do curso de Engenharia de Software na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Este trabalho foi desenvolvido no âmbito do curso de Engenharia de Software, sob a orientação do professor Dr. [Nome], e tem como objetivo principal avaliar o impacto da implementação do curso de Engenharia de Software na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Para isso, foram analisados os dados coletados durante o período de implementação do curso, bem como os resultados obtidos em relação à formação dos alunos e ao impacto no mercado de trabalho.

Os resultados mostram que a implementação do curso de Engenharia de Software na UFPE teve um impacto positivo na formação dos alunos, que passaram a adquirir conhecimentos e habilidades essenciais para o mercado de trabalho. Além disso, o curso também contribuiu para a melhoria da infraestrutura da universidade e para a criação de novas oportunidades de emprego para os graduandos.

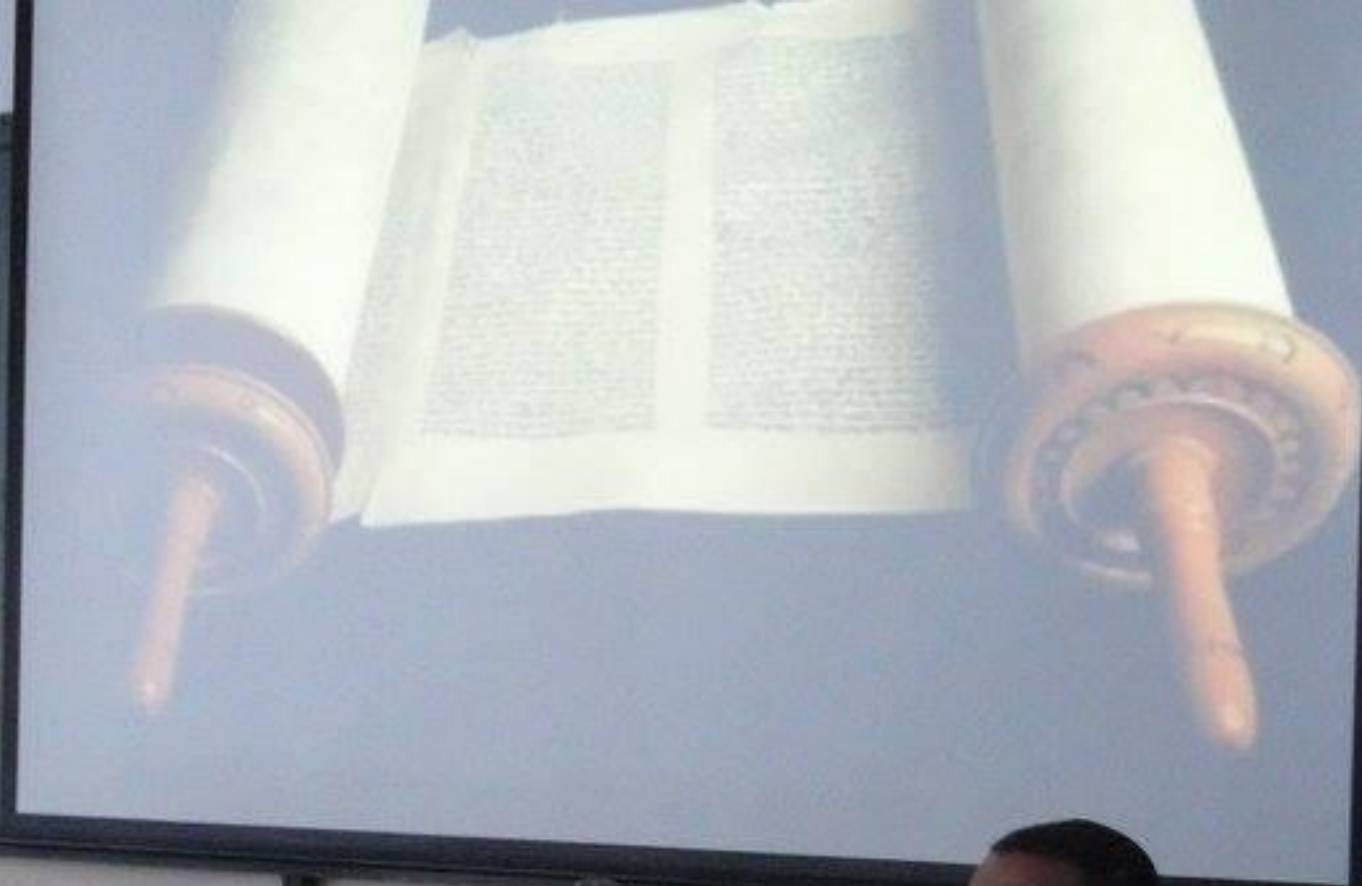
uca  
biológica  
acm  
nutricionista  
tônica  
de [illegible]

Capitão Colômbio  
Rafael Tavares  
Rua 245  
(019) 99939  
71A

Manoel, seated on the left, wearing a dark jacket and glasses, looking towards the presenter.

Manoel, seated in the middle, wearing a patterned sweater, looking towards the presenter.

Presenter, standing on the right, wearing a green and black jacket with a '70' logo, holding papers and gesturing towards the blackboard.



no  
plo  
aco  
nter  
lon  
st

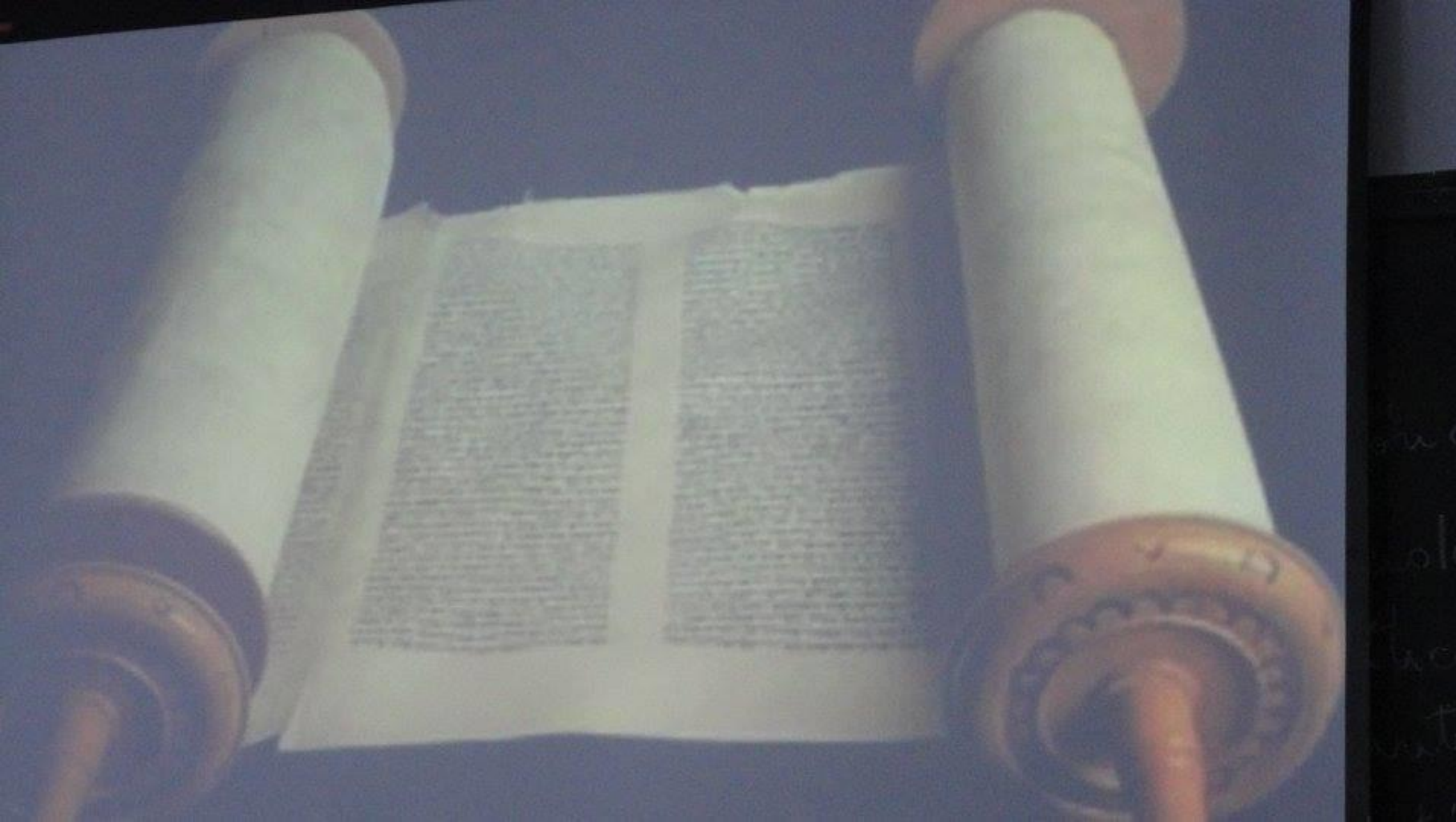
**CÂNTICO DOS  
CÂNTICOS**

que troca com...  
mulher que abre e que encerra o livro. Ela tem a primeira...

- Pode-se afirmar com alguma certeza, portanto, que o livro não foi escrito pelo rei Salomão; que o olhar é principalmente feminino; que o livro trata num período em que os casamentos eram arranjados; que as mulheres não tinham autonomia; que o livro apresenta uma mulher que se faz a senhora da sua sexualidade.

ológica  
aca  
antropologia  
tônica  
e in...









# ATUALIZAÇÃO



# CÂNTICO DOS CÂNTICOS



u ca  
ológica  
sta  
a