

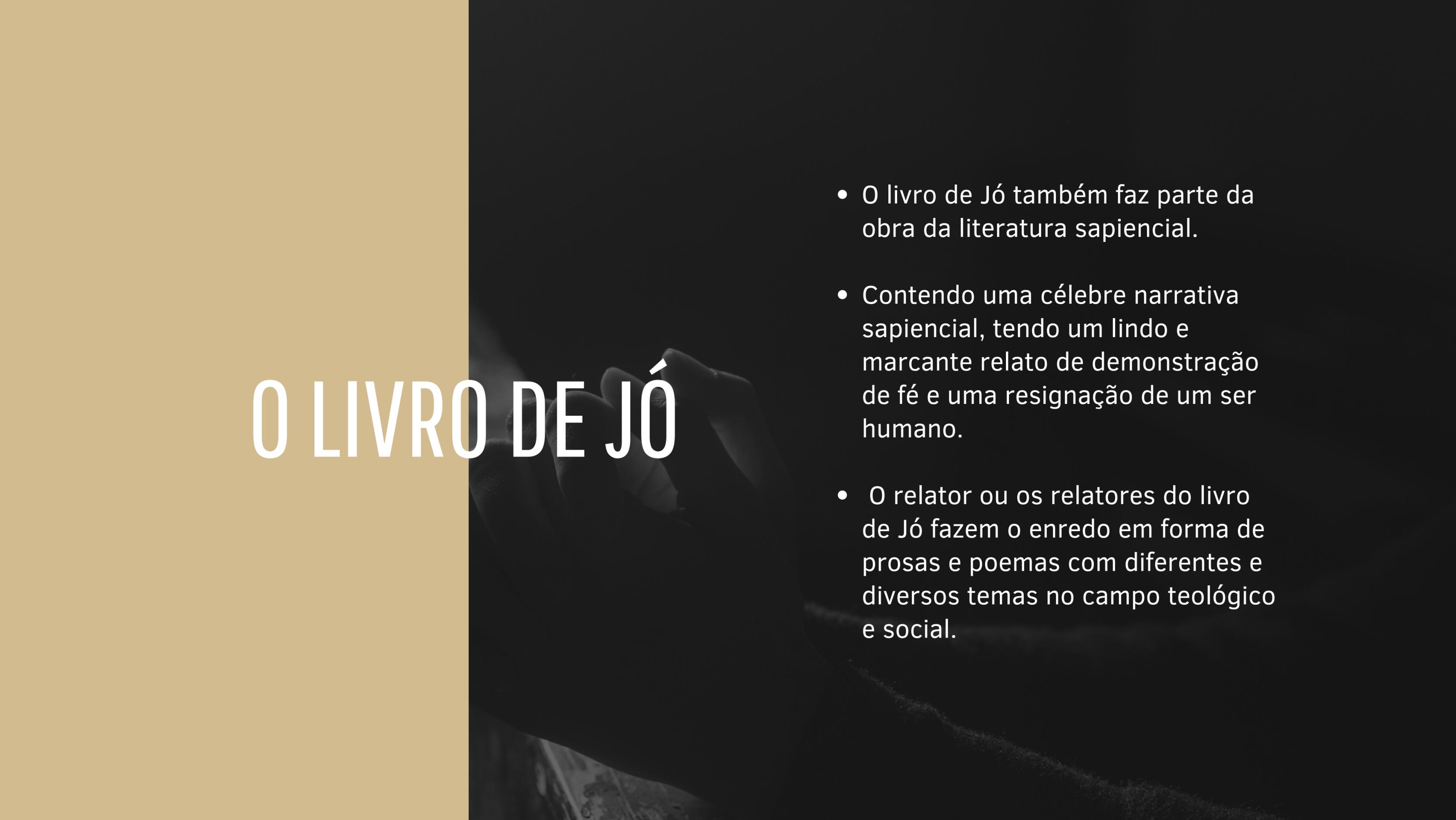


*Era uma vez
vivia no país
tegro e reto,
mal. Tinha
suia também
canelos, que
hentas eulas
gados. Jo-
Oriente
fazer barque
um, e com
comer e beber
vam esses dias
chamar, para pur*

JOÃO

O Grito do Inocente

O LIVRO DE JÓ



- O livro de Jó também faz parte da obra da literatura sapiencial.
- Contendo uma célebre narrativa sapiencial, tendo um lindo e marcante relato de demonstração de fé e uma resignação de um ser humano.
- O relator ou os relatores do livro de Jó fazem o enredo em forma de prosas e poemas com diferentes e diversos temas no campo teológico e social.

CONTEXTO:

- O livro de Jó surge no contexto pós-exílio (538 a.C.) no período persa.
- O livro, então, está ligado ao contexto de um povo que saiu do exílio, massacrado e derrotado e retorna para sua terra após estarem anos no exílio (597-538 a.C.).
- O autor do livro, ao estar em contato com outros textos estrangeiros, como também com os textos do profeta Jeremias, Ezequiel e os salmos, teve influência para poder redigir tal história.

TEMAS E QUESTÕES:

- O propósito do livro é revelar uma verdade superior à ideia da problemática do sofrimento: como se dá a justificação do homem.
- O Livro de Jó, apresenta o homem, tomado individualmente, em confronto com Deus.
- Com suas súplicas, no lamento e preces, se dirige a Deus. Pretende colocar, estimular e encorajar os ouvintes em suas preces a experimentarem a Deus.

ESTRUTURA DO LIVRO:

- 1 Prólogo (Jó 1;2) – escrito em prosa
- 2 Primeiro lamento de Jó (Jó 3) – daqui em diante, até o capítulo 42:7 – escrito em poesia;
- 3 Primeiro ciclo de diálogos: Elifaz (Jó 4; 5); Jó (6;7); Bildade (8); Jó (9;10); Zofar (11); Jó (12-14);
- 4 Segundo ciclo de diálogos: Elifaz (15); Jó (16,17); Bildade (18), Jó (19); Zofar (20); Jó (21);
- 5 Terceiro ciclo de diálogos: Elifaz (22); Jó (23,24); Bildade (25); Jó (26,27).
- 6 O monólogo de Jó (28-31); 7 O discurso de Eliú (32-37); 7
- 7 A resposta de Deus e o arrependimento de Jó (38-42:6); 8
- Epílogo (42:7-17) – escrito em prosa.

REDAÇÃO:

- O livro de Jó não se trata de um tema genuinamente israelita, mas comum ao Oriente.
- Não se pode excluir que, entre outras, pela transmissão Cananéia, tais textos ou outros semelhantes era conhecidos dos autores do livro de Jó.
- Aponta na mesma direção a erudição do(s) autor(es) que, entre outros, se manifesta pelo recurso a circunstâncias fora de Israel.

A stylized logo for the 50th anniversary, featuring the number '50' in a bold, blocky font. The '0' is partially filled with a grid of small squares, suggesting a digital or architectural theme. Below the '50' is the word 'ANOS' in a smaller, sans-serif font, followed by the years '.1972-2022'.

ITESP

INSTITUTO SÃO PAULO DE ESTUDOS SUPERIORES

📍 Rua: Dr. Mário Vicente 1108 - Ipiranga
09420-001. São Paulo, SP 📞 (11) 2914-6036
✉️ secretaria.academica@itespteologia.com.br