

A large, weathered stone statue of a man wearing a hat, looking upwards and to the right. The statue is set against a clear blue sky.

JONAS

Segunda-feira, 04 de setembro de 2017



CONTEXTO HISTÓRICO

- É possível que tenha sido escrito no final do Império Persa, entre 400 e 350 a.C.
- Surgiu, provavelmente, entre os sábios de Israel comprometidos com a fé e a vida do povo.
- Nesse período, as principais preocupações eram:
 1. Reconstrução do Templo
 2. Restauração das leis e práticas rituais
 3. Eliminação da influência estrangeira
 4. Proibição de casamentos mistos
 5. Proibição do uso da genealogia para garantir a pertença ao povo escolhido



- O livro de Jonas Ironiza:
 1. O comportamento do judeu nacionalista
 2. Apresenta o estrangeiro como pessoas solidárias que rezam e fazem sacrifícios a Deus

- Marcas Históricas do livro de Jonas:
 1. A Imagem de Nínive (3,3) tem pouca relação com a capital assíria destruída em 612; se parece mais com um megalópole persa ou helenísta.
 2. A temática do arrependimento (Jn 1 e 3) usa a teologia pós-exílica deuteronomista.
 3. Reflete a experiência de muitos judeus da diáspora que valorizam os estrangeiros.



ESTRUTURA

Primeira cena — capítulos 1 e 2: no mar

A — 1,1-2: O chamado de Jonas.

B — 1,3: Jonas levanta-se e foge.

C — 1,4: Ação de Javé: a grande tempestade.

D — 1,5: Ação dos marinheiros.

E — 1,6: O capitão reconhece o poder da divindade por trás da tempestade.

F — 1,7-13: Os marinheiros acham o culpado.

G — 14: Os marinheiros rezam a Javé.

H — 15: Jonas é lançado ao mar; cessa a tempestade.

I — 16: Os marinheiros temem a Javé.

J — 2,1: Javé salva Jonas.

L — 2,2-10: Jonas reza e agradece a sua salvação.

M — 2,11: Javé responde — Jonas é devolvido a terra firme.



Segunda cena — capítulos 3 e 4: em terra

A — 3,1-2: O chamado de Jonas.

B — 3,3: Jonas levanta-se e vai a Nínive.

C — 3,4: Ação de Jonas — pregação.

D — 3,5: Ação dos ninivitas — jejum.

E — 3,6-8: O rei reconhece o poder de Deus, faz penitência e proclama um jejum.

F — 3,8b: Ordena a conversão.

G — 3,9: oração pode mover a ação de Deus.

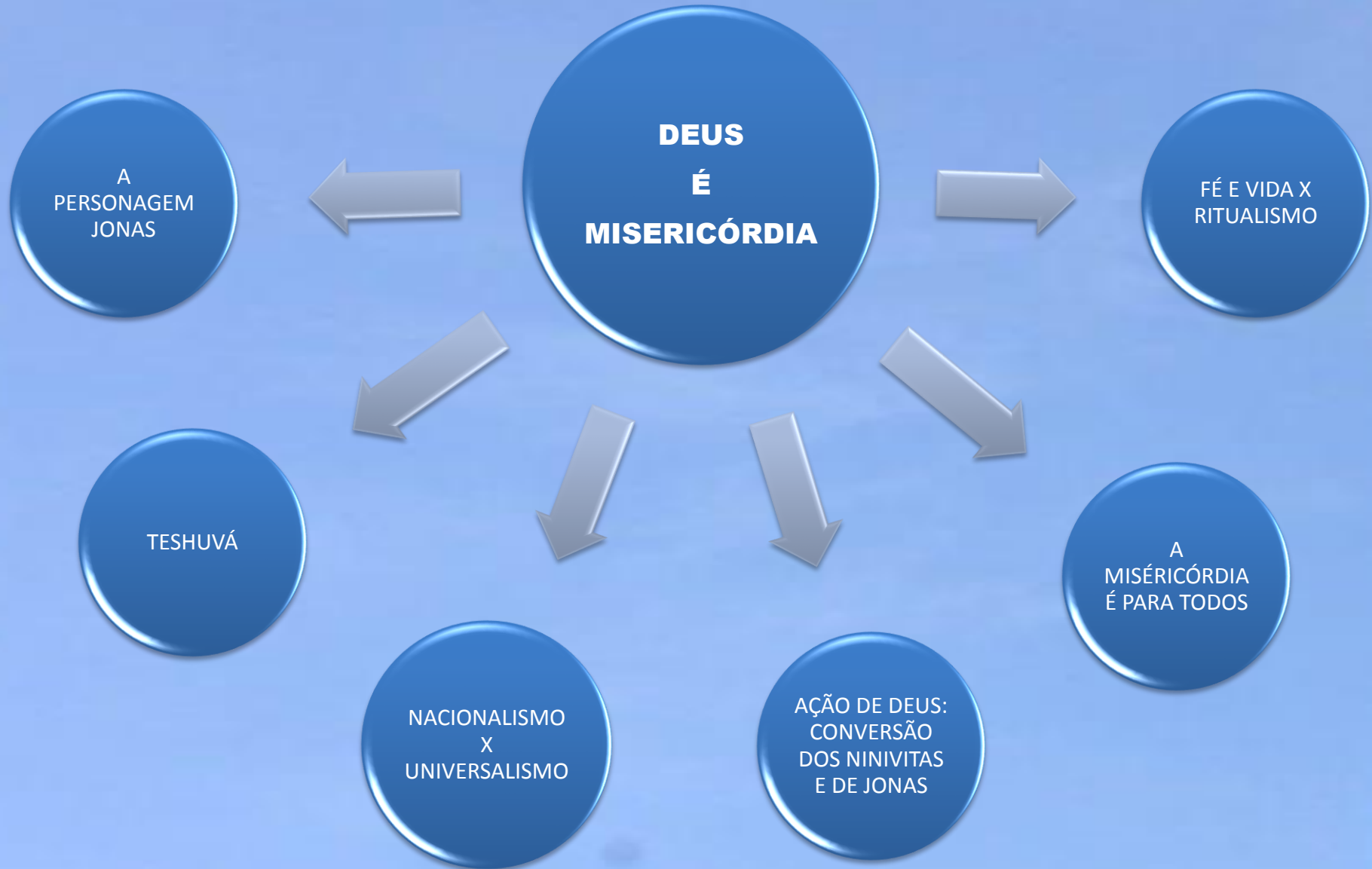
H — 3,10: Deus arrependeu-se e não fez o mal que ameaçara fazer-lhes.

I — 3,5: Homens de Nínive creram em Deus.

J — 4,1.5.8c: Jonas fica desgostoso com Javé.

L — 4,2-4: Jonas reza.

M — 4,4.6-8b.9: Deus responde.



A stylized logo featuring a green fish with a blue eye and a blue tail that fans out into several lines, resembling a propeller or a stylized 'J'.

JONAS

