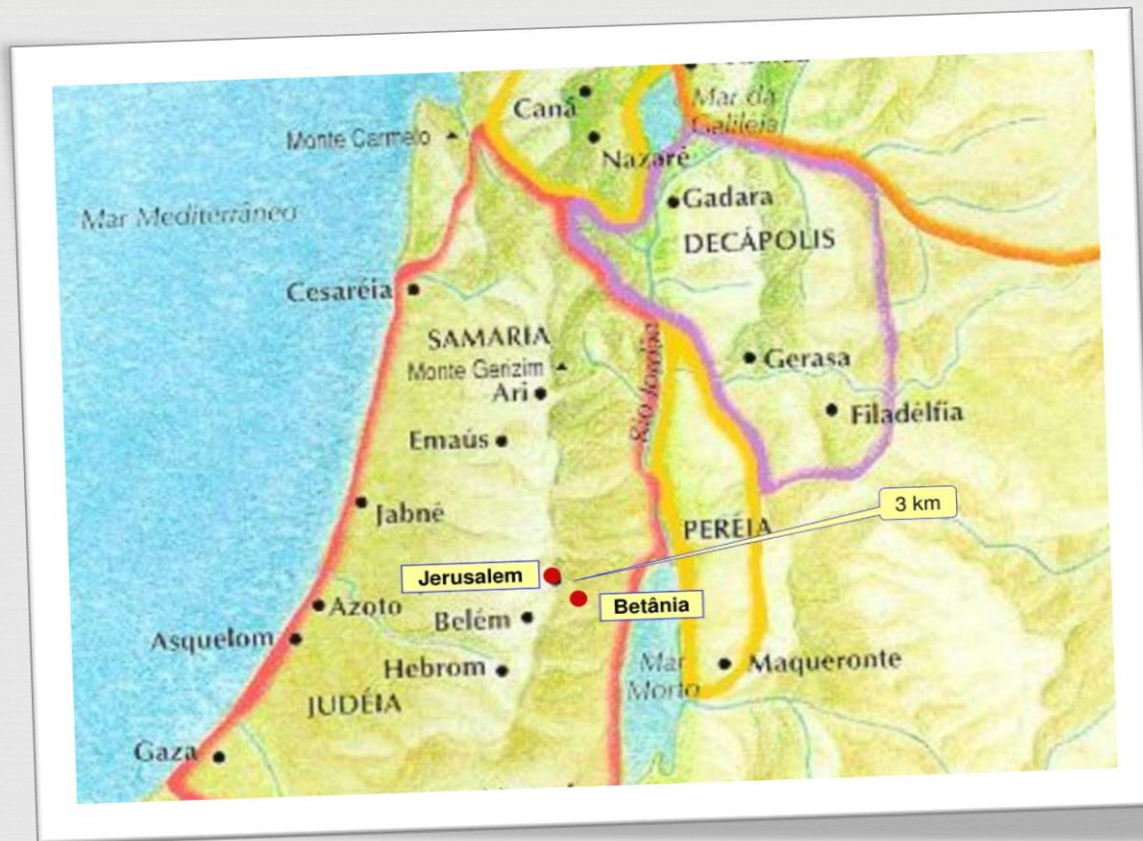




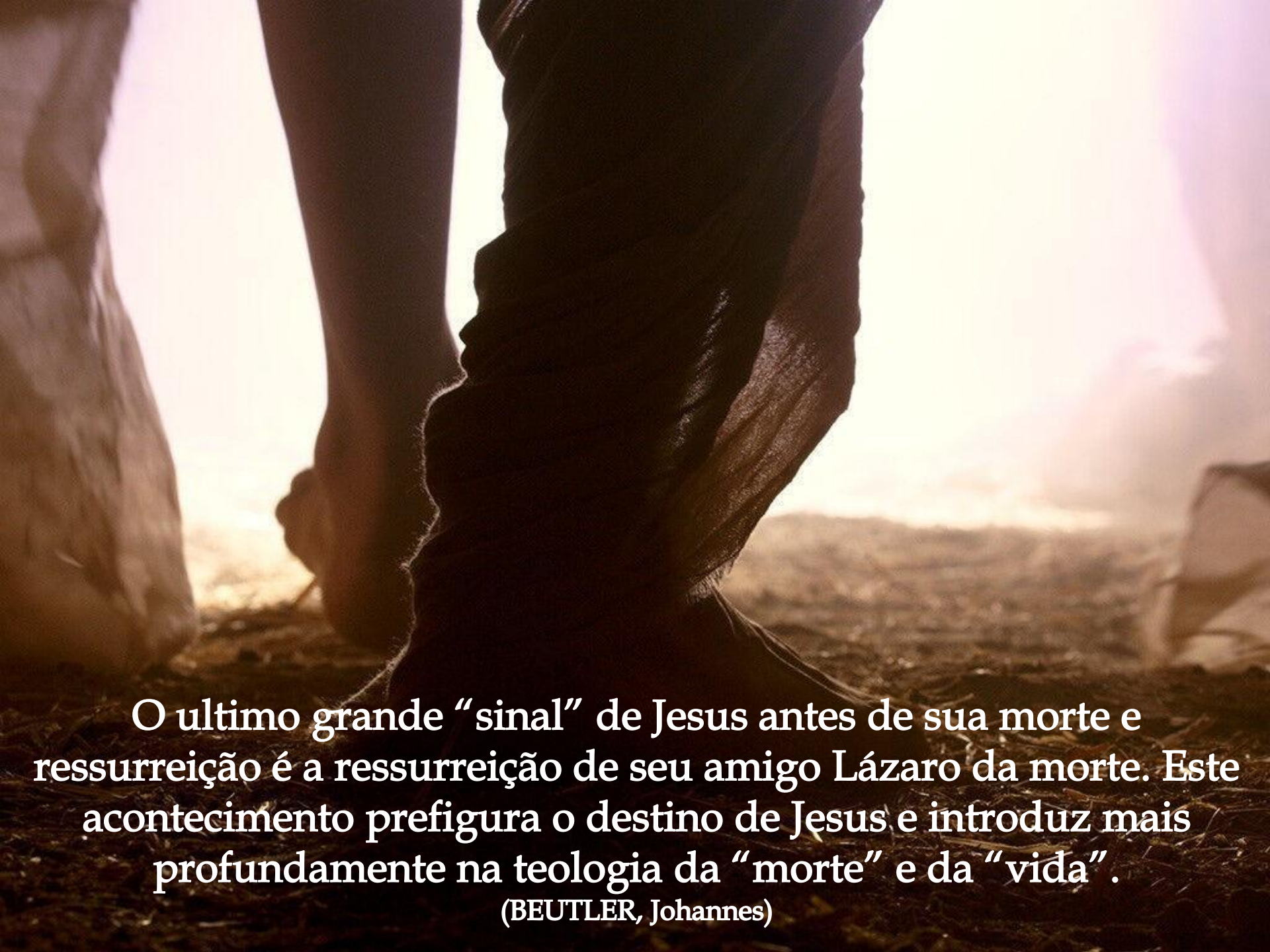
RESSURREIÇÃO DE LÁZARO

Jo 11,1-54



Betânia

“PERIFERIA” OU “COMUNIDADE” DE JERUSALÉM



O ultimo grande “sinal” de Jesus antes de sua morte e ressurreição é a ressurreição de seu amigo Lázaro da morte. Este acontecimento prefigura o destino de Jesus e introduz mais profundamente na teologia da “morte” e da “vida”.

(BEUTLER, Johannes)




ESTRUTURA
DO TEXTO:

- A) 11,1-6: Introdução: A doença de Lázaro.**
- B) 11,7-16: Jesus e os discípulos.**
- C) 11,17-27: Diálogo entre Jesus e Marta.**
- D) 11,28-37: Encontro de Jesus, Maria e os judeus.**
- E) 11,38-44: Jesus ressuscita Lázaro.**
- F) 11,45-54a: As reações ao milagre.**
- G) 11, 54b: Conclusão: Retirar em Efraim.**


- **Lázaro**
- **Betânia**
- **Doença**
- **Dormir**
- **Despertar**
- **Chorar**
- **Gritar**
- **Prostrar**
- **Quarto Dia**
- **Despertar**

**ANÁLISE
SEMÂNTICA:**

A photograph of an ancient stone tomb. The tomb is made of rough-hewn, light-colored stone blocks. On the left side, there is a large, circular opening, which is the entrance to the tomb. To the right of this opening is a smaller, rectangular opening. The background is a textured, light-colored stone wall.


**A palavra Lázaro
vem de raiz da
língua hebraica que
quer dizer: Deus
não abandona os
pobres e pequenos.**

Lázaro




**Betânia que
quer dizer casa
dos pobres.**

Betânia




**Pecado, morte,
afastamento
de Deus**

Doença

A photograph of a stone archway. A large, circular stone slab is leaning against the left side of the arch. The archway is set into a rough, textured stone wall. The interior of the arch is dark and shadowed.


é tratado com
frequência no
sentido de
morte, sem
vida, sem
ânimo

Dormir



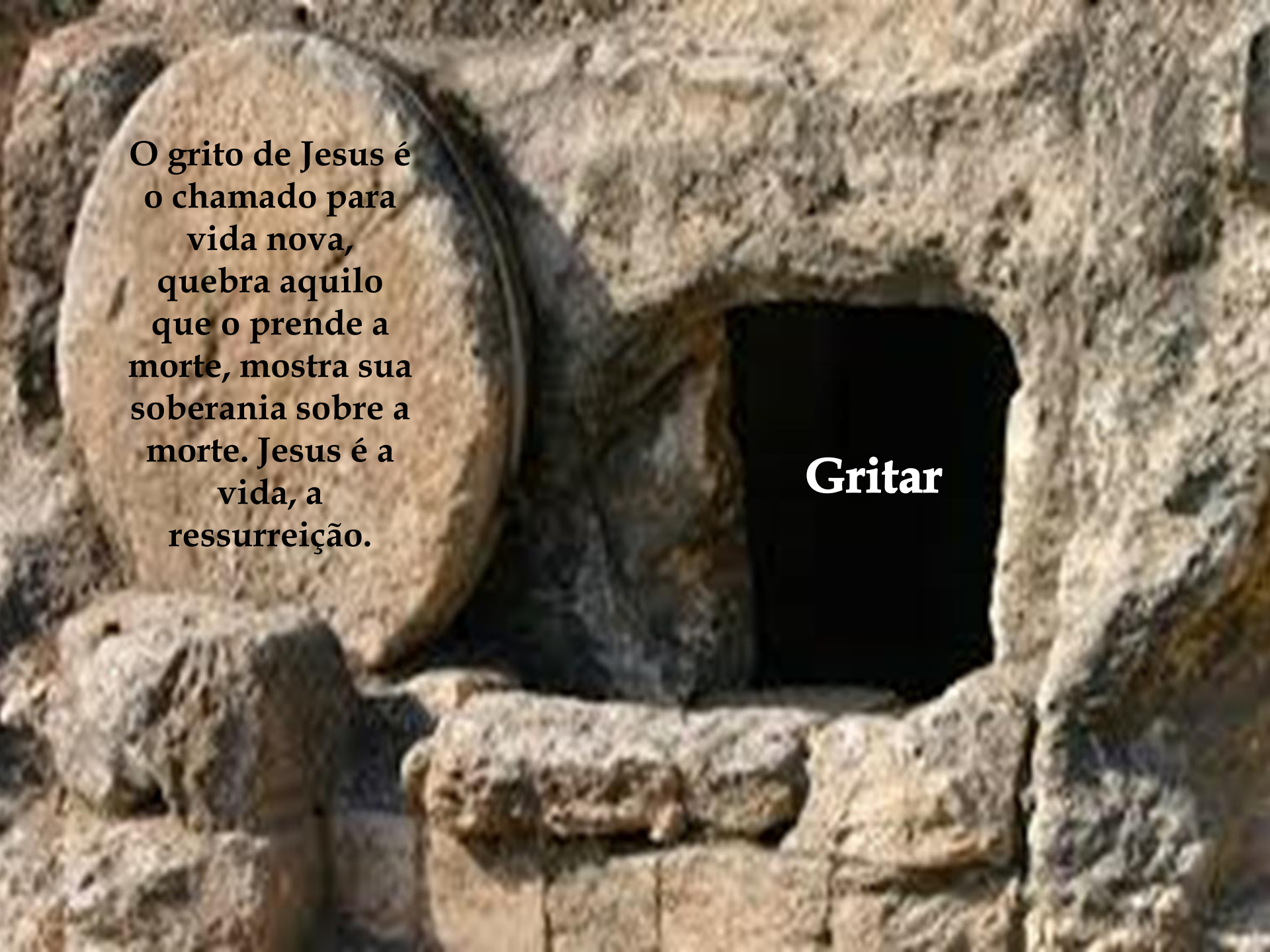
**Ressuscitar,
voltar a uma
nova vida em
cristo, um novo
sentido, um
novo ânimo.**

Despertar



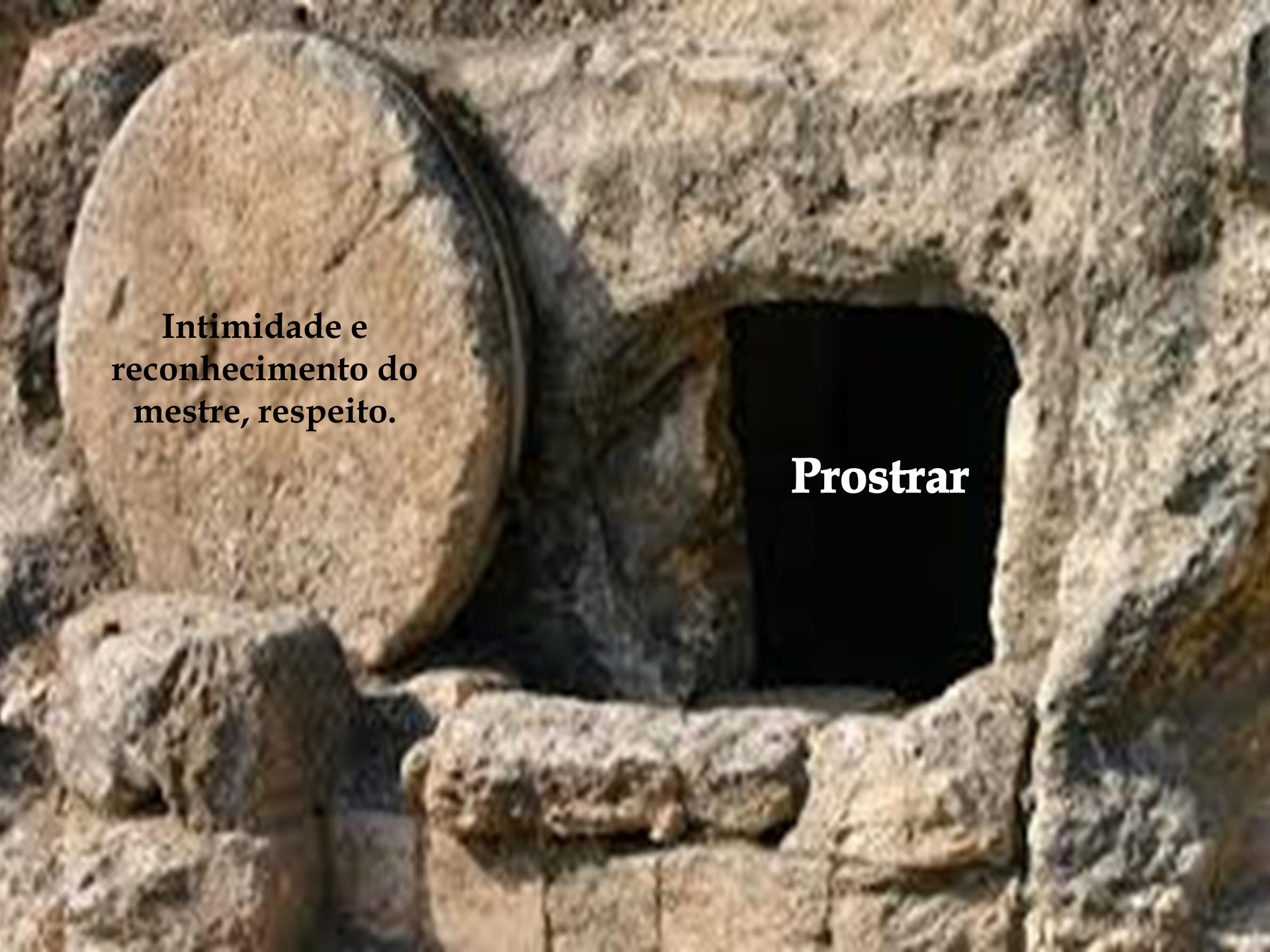
**Mostra a
humanidade de
Jesus. Ante
algumas ideias
contrarias da parte
dos gnósticos
presentes na
comunidade de
João.**

Chorar



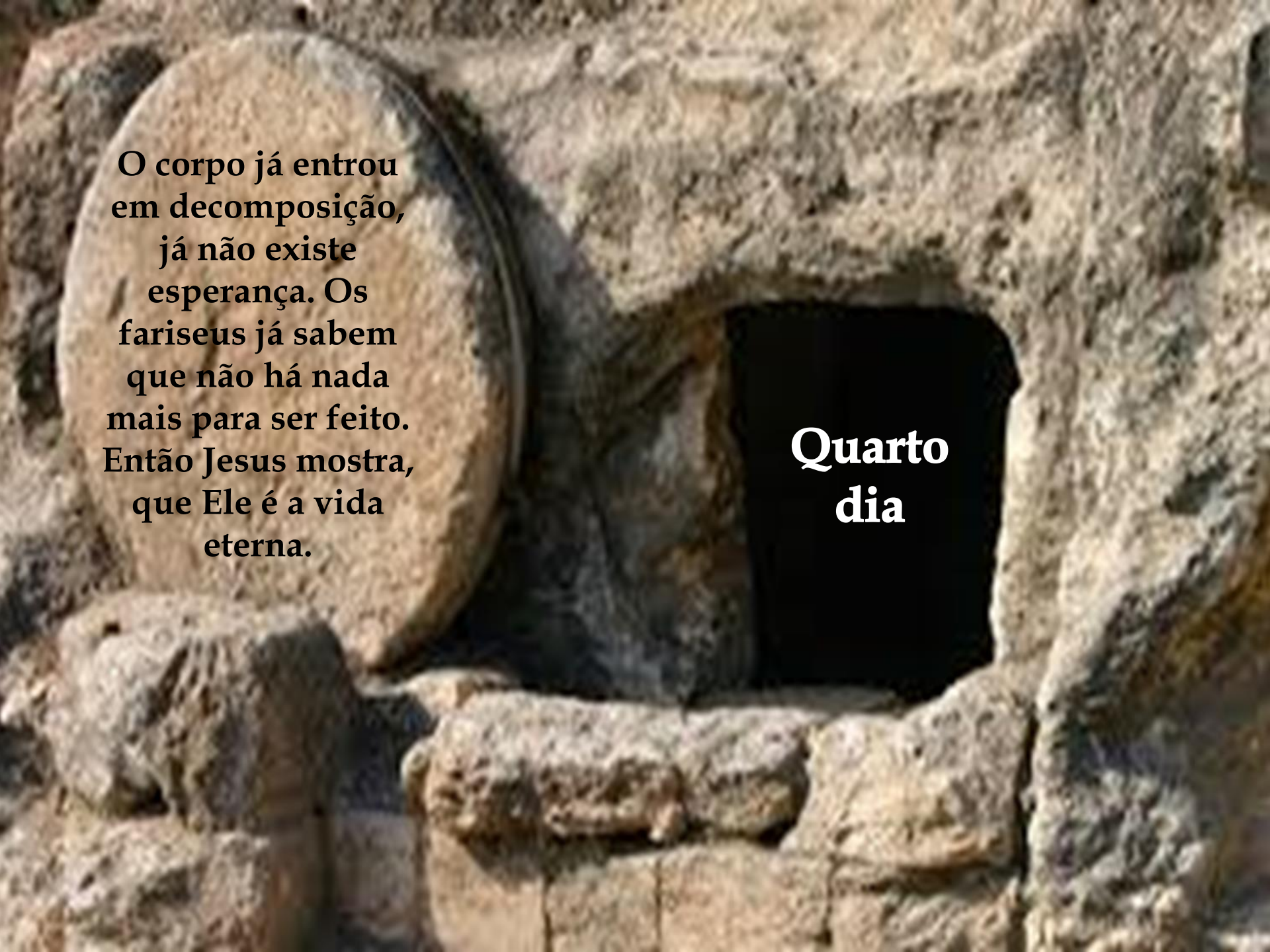
O grito de Jesus é
o chamado para
vida nova,
quebra aquilo
que o prende a
morte, mostra sua
soberania sobre a
morte. Jesus é a
vida, a
ressurreição.

Gritar

A photograph of a stone well. On the left, there is a large, circular, light-colored stone cover. To its right is a dark, rectangular opening in the stone wall, which is the well's entrance. The stone is rough and textured. The text is overlaid on the image.


**Intimidade e
reconhecimento do
mestre, respeito.**

Prostrar




O corpo já entrou
em decomposição,
já não existe
esperança. Os
fariseus já sabem
que não há nada
mais para ser feito.
Então Jesus mostra,
que Ele é a vida
eterna.

**Quarto
dia**

A photograph of a stone tomb or burial chamber. The entrance is a dark, rectangular opening in a rough-hewn stone wall. A large, smooth, rounded stone is rolled away from the entrance, resting on the ground to the left. The scene is brightly lit, casting shadows on the stone.

**é um convite
para toda a
comunidade a
desprender
aqueles que
estão presos pelo
pecado da morte**

Desatar



**RESSUCITAI,
SENHOR!**

**AMOR
FRATERNIDADE
VIDA DIGNA
EMPREGO
ESPERANÇA
PAZ
SAÚDE**